

Bolle per Adulti, di e con Fabio Saccomani, regia di Peter Weyel

Spettacolo comico-satirico e multidisciplinare: chitarra, fuoco, lancio di coltelli, bolle di sapone-

Sinossi

Qualche ora prima dello spettacolo, un angelo grottesco si aggira nel luogo dell'evento ed annuncia lo spettacolo di Fabio Saccomani. Si arrampica, lancia petardi, salmodia il pubblico e si fa riconoscere.

Lo spettacolo annunciato inizia più tardi e il protagonista è Fabio Saccomani, un personaggio elegante e forbito nel quale si alternano momenti di dolcezza a momenti di sadismo diabolico.

Ex manager di una grossa industria delle armi, Fabio Saccomani ha infine lasciato quel lavoro ben pagato ed è andato a fare spettacoli grazie all'apparizione dell'angelo.

La forza dello spettacolo è nella forza del personaggio e nel tipo di relazione che fin da subito si instaura col pubblico e che consentirebbe allo spettacolo di stare in piedi senza la tecnica. Ciononostante, nel sottofondo di relazione con il pubblico si alternano momenti di chitarra, lancio di coltelli, utilizzo del fuoco, tecniche di commedia dell'arte e di satira. Il risultato è uno spettacolo comico, caustico, provocatorio. La grande ricerca nel linguaggio consente sempre un ascolto in doppia chiave, per cui è adatto tanto agli adulti quanto ai bambini. Infine va menzionata l'originalità di uno spettacolo che rinuncia alla distanza tecnica e in cui si fa molto con poco.

Descrizione

Dopo il personaggio itinerante che ne annuncia lo spettacolo, Fabio Saccomani si occupa in maniera comica di organizzare i suoi strumenti e il pubblico. Dopo una presentazione inizia una parte di chitarra. La prima scena comica è lo spogliarsi nascosto dalla chitarra. Rivestitosi con l'aiuto del pubblico, l'attore fa due bolle di fumo colorato con una coreografia comica musicale. La scena successiva è di lancio di coltelli e include un volontario che viene bendato con una mela in testa e al quale è fatto credere che sarà utilizzato come cavia. In realtà i coltelli sono lanciati altrove. Il volontario è poi fatto spogliare della maglia e, rimasto a torso nudo, si sdraia su un tappeto. L'attore gli fa una bolla di fuoco sulla pancia. Il volontario viene mandato via e si passa al finale, ovvero l'utilizzo di una tecnica innovativa per il fare fuoco che comprende gas infiammabile e una schiuma di sapone. Il risultato sono fiamme grandissime molto meno pericolose rispetto ai combustibili persistenti. Nel grande finale arriva una tempesta di bolle. Con l'aiuto di una serie di volontari, il numero finale è ancora una volta originale e spettacolare: si tratta di utilizzare circa dieci strumenti ognuno dei quali produce migliaia di bolle.

Informazioni

- Durata di 60 minuti
- Spazio scenico di almeno 25 mq
- Capienza: 500 persone
- Adatto a tutti
- Utilizzo del fuoco e dotazione di estintore a norma
- Adatto a qualsiasi pavimentazione
- Fonica autonoma
- Luci autonome
- Non necessita dell'elettricità

Condizione di spettacolo

